

Juin
Juillet
Août
2018

L'ÉTÉ EN TERRASSE

au Musée dauphinois



isère
LE DÉPARTEMENT

De nombreux Isérois ont pris part l'année passée aux rendez-vous proposés par le Musée dauphinois à l'occasion de son premier programme estival. Encouragée par ce succès, l'équipe du musée départemental renouvelle l'expérience en invitant le public tout au long de l'été dans les magnifiques jardins de l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-haut sur les hauteurs de Grenoble. Elle répond ainsi à notre souhait de pouvoir ouvrir davantage les sites patrimoniaux et culturels dont nous avons la responsabilité en Isère quelle que soit la saison.

Les visiteurs pourront tout aussi bien parcourir en journée les salles d'exposition du musée et profiter en soirée d'événements variés destinés à tous les publics. Concerts, spectacles de danse, cinéma en plein air, pièce de théâtre seront au rendez-vous. Autant de rencontres qui devraient favoriser encore la connaissance de ce lieu et de la diversité de son activité culturelle.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère



Festival ÉCHO

1^{ère} édition

Organisé par l'Association Festival Beauregard. Né du désir de valoriser les travaux chorégraphiques de compagnies émergentes dans un lieu patrimonial, le Festival Echo est une plateforme de découvertes chorégraphiques. Sa programmation s'articule et s'harmonise autour de la diversité.

Danse contemporaine

Mercredi 27 juin

De 17h à 18h30

Déambulation

gratuit

Danse amateur

- Résonances [chapelle]
- Compagnie Chorart [chapelle]
- Groupe Attitude [roseraie]
- La Fabrique [terrasse]

De 20h à 20h35

Minuterie

35 mn - Collectif **DES CORPS DES RAILS**

Chorégraphie et interprétation : Mathieu Parola.

Un danseur, 30 personnes, 36 minuteurs.

Inscription obligatoire : minuterie@festivalecho.com

De 21h à 23h

De danse leçon

12 mn - Compagnie **DÉAMBULE**

Chorégraphie et interprétation : Régis Soucheyre et Michèle Wattez. Costumes : Michèle Wattez.

Duo ludique costumé en robes à balais, dont l'esthétique se frotte à l'exigence manipulateur et aux commentaires.

La ligne S

35 mn - Compagnie **ARKHÉ**

Chorégraphie : Anne-Charlotte Le Bourva

Interprétation : Anne-Charlotte Le Bourva et Lisa Robert.

Comment dire l'impression que produit le contact de dix corps pressés sur la plateforme arrière d'un autobus S, un jour vers midi du côté de la rue de Lisbonne ?

L'ASSOCIATION FESTIVAL DANSE BEAUREGARD PRESENTE



La goutte e il fuoco

20 mn - Compagnie STRESUPILAMI

Chorégraphie : Chiara Verdecchia.

Interprétation : Carim Di Castro, Sara Spazzoni, Giulia Pazzaglia et Chiara Verdecchia.

Tout commence à partir de la célèbre histoire d'amour entre deux artistes : Chopin et George Sand.

Petite mécanique humaine

35 mn - Compagnie KONTAMINE

Chorégraphie : Emmanuelle Jay et Mohamed Kouadri Sameut - Interprétation : Emmanuelle Jay, Mohamed Kouadri Sameut et Claire Trouvé.

Lieu symbolique de passage, le métro est un lieu de vie où l'on oublie de regarder ce qui nous entoure.

Jeudi 28 juin

De 20h à 20h30

Minuterie

35 mn - Collectif DES CORPS DES RAILS

Chorégraphie et interprétation : Mathieu Parola.

Un danseur, 30 personnes, 36 minuteurs.

Inscription obligatoire : minuterie@festivalecho.com

De 21h à 23h

De danse leçon

12 mn - Compagnie DÉAMBULE

Chorégraphie et interprétation : Régis Soucheyre et Michèle Wattez. Costumes : Michèle Wattez.

Duo ludique costumé en robes à balais, dont l'esthétique se frotte à l'exigence manipulative et aux commentaires.

Jeu de dames

20 mn - Compagnie DÉSOBLIQUE

Chorégraphie : Francesco Colaleo et Maxime Freixas.

Interprétation : Thaïs Desverronières, Tiphany Marchiando, Julie Knitte, Stella Mongheal et Manon Jalade.

Personne

35 mn - Collectif DES CORPS DES RAILS

Chorégraphie : Mathieu Parola - Interprétation : Élodie Morard et Mathieu Parola.

Un homme, une femme. Ils sont là, coincés dans un lieu, un temps ou l'éternité. En tête à tête, ils attendent, presque obligés de rentrer en contact l'un avec l'autre.

Garces

45 mn - Compagnie SURSUM CORDA

Chorégraphie et interprétation : Sarah Chlaouchi et Fanélie Danger.

Féminin du mot « gars », la garce désigne au XVI^e siècle une jeune fille ou une femme. Cette ambivalence est le point de départ de cette création.

Entracte de 20 mn entre chaque chorégraphie.

Bar, restauration rapide.

Réservation obligatoire, tarif payant, billetterie en

ligne : billetterie@festivalecho.com

Et sur place le jour de la représentation.

Le Festival ÉCHO se poursuit les 29 et 30 juin au Centre culturel L'Ilyade à Seyssinet-Pariset.

Concerts

Mercredi 4 juillet

En partenariat
avec l'association
Retour de Scène
Dynamusic



À 20h30

gratuit

Léonid [chanson]

Sur scène, Léonid est un duo bien singulier, une paire de cousins qui n'en font qu'un. Un orchestre à deux dirigé par une complicité sans faille et un goût commun pour le travail bien fait.



© Dreyfus Harcourt

À 22h15

gratuit

Summer Rebellion [freak blues]

Leur nouvel album est une goutte de sang sur la grève et un champ de bataille embrasé. La plume de David Koczij va puiser dans les ruines de nos relations. Arthur Bacon se fraye des passages harmoniques dans le fracas de la batterie.

Accueil à partir de 19h30.

Bar, petite restauration.

RETOUR DE SCÈNE Dynamusic

Visite guidée et dégustation

En partenariat avec
le Festival Le Millésime

Vendredi 6
et lundi 9 juillet
à 18h30



Lesdiguières for ever

Avant la fermeture de *Lesdiguières, le prince oublié* le 16 juillet, offrez-vous une visite savoureuse conduite par Anne Cayol-Gerin, commissaire de l'exposition ! Vous parcourrez les XVI^e et XVII^e siècles avec le duc de Lesdiguières et suivrez en direct les intérêts politiques, religieux, économiques de la France d'alors, servis par cet homme aux multiples facettes...

La dégustation Lesdiguières

En avant-première de la 24^e édition du Festival *Le Millésime*. Producteur de vins sur ses terres, le duc de Lesdiguières est un grand œnophile. Inspirée de ses goûts, une dégustation est animée par Alain Gatheron, directeur du Festival !

Tarif : 7 €.
L'inscription obligatoire
comprend la visite guidée
et la dégustation : 04 57 58 89 01.

FESTIVAL *le* Millésime
FESTIVAL DE LA VITICULTURE ET DU VIN

MUSÉE
DAUPHINOIS

isère
LE DÉPARTEMENT

www.musee-dauphinois.fr

30, rue Maurice-Gignoux
à Grenoble.

Ouverture tous les jours
sauf le mardi.

En été : de 10h à 19h
du 1^{er} juin au 31 août.

Informations et réservations
au 04 57 58 89 01.

Courts métrages

Dimanche 8 juillet

À 22h

*En partenariat avec
la Cinémathèque de
Grenoble*

Dans le cadre de la 41^e édition du Festival du Film court en Plein air de Grenoble, la Cinémathèque de Grenoble nous propose une sélection pour petits et grands de courts métrages issus du Festival 2018. Un excellent moment à partager en famille...



CINÉMATHÈQUE
DE GRENOBLE

gratuit

Concerts

Mercredi 11 juillet

À 20h30

Erotic Market [électro pop]

Il faut saisir la musique d'Erotic Market comme le rêve étrange et pénétrant d'une musique inconnue, à chaque fois ni tout à fait la même ni tout à fait une autre. On ressent l'énergie du rock garage, les triturations sonores de l'électro, le groove du hiphop. Sa force est de faire naître une personnalité exubérante et sincère qui n'appartient qu'à lui seul.

gratuit





À 22h15



★ RETOUR EN SCÈNE Dynamusic ★

Saadji [électro tribal]

Entre électro et instruments traditionnels comme le *saz turc* et le *didgeridoo*, ce duo invite à un voyage envoûtant dans le dub tribal, du calme ressourçant à l'énergie libératrice. 2 surprises : le musicien Oboréal et la danseuse Yshar.

Accueil à partir de 19h30.

Bar, petite restauration.

Dimanche 22 juillet



En partenariat avec AIDA*

À 18h

AGENCE ISOéroISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Nuage Fou [chanson française]



Olivier Depardon (guitare)

Martin Debisschop (guitare grave, percussion pédestre)

Julien Brotel (voix)

Le duo *Nuage Fou* réunit Julien Brotel, auteur et chanteur à la voix bas perchée et Martin Debisschop, musicien aux sons singuliers et envoûtants, autour de créations oniriques inspirées des Haïkus. Dans le cadre des *Allées chantent*, le duo invite Olivier Depardon pour une réinterprétation de leur premier disque.

*Agence Iséroise de Diffusion Artistique (établissement public de coopération culturelle principalement financé par le Département de l'Isère. www.aida38.fr)

LA DAME DE CHEZ MAXIM

GEORGES FEYDEAU



Théâtre en plein air

Jeudi 26 juillet

De 21h à 23h30

La dame de chez Maxim

par la Compagnie Les sept familles

Vaudeville en trois actes de Georges Feydeau, 1899

Mise en scène : Emmanuèle Amiéll

Cette pièce est un des plus grands succès de Feydeau, un bel exemple de la machinerie mise en place pour faire naître le comique à partir d'une situation ingérable et qui va, au fil du temps et des circonstances, engendrer des quiproquos, malentendus, délires et mensonges improvisés à la dernière seconde, pour arrêter la catastrophe imminente au sein d'une famille ou d'un couple.

Le docteur Petypon n'est pas un noceur mais, entraîné par son ami Mongicourt, il a fait la bombe jusqu'au petit matin ; et à midi il dort encore. Mongicourt, l'ami, le découvre sous un canapé renversé. Surgit une jeune femme en chemise de jour, la Môme Crevette, danseuse au Moulin Rouge...

Billetterie en ligne : www.les7familles.com

Et au musée. Tarifs : 15 € - 12 €.

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Bar, petite restauration.



En
partenariat
avec la
Cinémathèque
de Grenoble

Cinéma en plein air

Samedi 25 août

À 21h
Munich

gratuit

Film de Steven Spielberg,
États-Unis, Canada, France,
2005, 164 mn

Le scénario, écrit par Tony Kushner et Éric Roth, s'inspire du drame des Jeux olympiques d'été de 1972 à Munich, où des Palestiniens membres du groupe *Septembre noir* prirent en otages et tuèrent des athlètes de la délégation israélienne.

Il décrit l'« opération Colère de Dieu », à travers l'histoire d'un agent issu du Mossad chargé de traquer les responsables et de les éliminer.

Proposé dans le cadre de l'exposition « Grenoble 1968. Les Jeux olympiques qui ont changé l'Isère »

Pour adultes.